

MEP 2G MUSIC									
Hz		63	125	250	500	1 K	2 K	4 K	8 K
Mf/dB									
	BLUE	17,5	16,6	15,3	15,4	15,4	17,0	16,1	25,5
	WHITE	25,7	24,6	23,7	23,1	21,9	17,8	18,2	24,8
	BLACK	25,9	28,2	26,8	27,8	25,7	24,2	20,5	36,5
Sf/dB									
	BLUE	3,9	2,4	3,1	4,0	2,4	3,0	2,7	3,8
	WHITE	3,3	3,7	2,5	2,4	2,4	2,5	2,4	4,8
	BLACK	4,0	3,9	3,3	4,9	3,7	3,7	3,8	5,7
APVf/dB									
	BLUE	13,6	14,2	12,2	11,4	13,0	14,0	13,4	21,7
	WHITE	22,4	20,9	21,2	20,7	19,5	15,3	15,8	20,0
	BLACK	21,9	24,3	23,5	22,9	22,0	20,5	16,7	30,8

SNR/dB					SNR	H	M	L
	BLUE				15	14	13	13
	WHITE				19	16	18	19
	BLACK				22	19	21	22

MEP 2G INDUSTRY							
Hz	125	250	500	1 K	2 K	4 K	8 K
APVf/dB							
GREY	8	9	12	18	22	25	28
YELLOW	16	17	17	21	25	28	29
RED	19	21	19	23	26	27	30

SNR/dB					SNR	H	M	L
	GREY				19	23	16	11
	YELLOW				24	26	21	18
	RED				26	26	23	21

MEP 2G SHOOTING									
Hz		63	125	250	500	1 K	2 K	4 K	8 K
Mf/dB									
IMPACT		19,5	22,4	22,9	23,9	23,9	29,0	26,8	34,7
Sf/dB									
IMPACT		3,3	3,7	3,2	2,2	2,1	3,2	4,9	4,8
APV/dB									
IMPACT		16,2	18,7	19,7	21,7	21,8	25,8	21,9	29,9

SNR/dB					SNR	H	M	L
IMPACT					25	24	22	21

Mf: average attenuation
 Sf: standard deviation
 APVf: assumed protection value
 SNR: Single Noise Rating
 H: mean attenuation in mainly high frequency noise (> 2000 Hz)
 M: mean attenuation in mid frequency noise (500-2000 Hz)
 L: mean attenuation in low frequency noise (< 500 Hz)