



# MEP

Bouchons d'oreilles pour musiciens : protection auditive HiFi personnalisée

## Fabriqué sur mesure pour les concerts et les musiciens

Les «bouchons d'oreilles pour musiciens» sont spécialement conçus pour la recherche d'une expérience musicale parfaite combinée à une bonne protection auditive.

Le filtre linéaire vous permet de profiter de la musique mais à un niveau sonore plus sûr. Ces protections personnalisées sont fabriquées à partir de matériaux tendres et plusieurs valeurs d'atténuation peuvent être choisies.



Pour plus d'informations, visitez [variphone.com](http://variphone.com)

# VARIPHONE

Safe and sound hearing

## Bouchons d'oreilles pour musiciens

Ce sont des protecteurs auditifs adaptés aux musiciens, à utiliser à la fois sur scène, lors des séances de répétitions, ou pour assister aux concerts. Les filtres amovibles peuvent être facilement interchangeables par l'utilisateur. Tableau de couleurs et effets spéciaux sur demande.

### Procédure

La fabrication de ces protections auditives nécessite des prises d'empreintes d'oreilles. Vous pouvez contacter notre réseau de distributeurs (plus d'informations sur [www.variphone.com](http://www.variphone.com)) ou par l'intermédiaire de notre réseau partenaires d'audiologistes / audioprothésistes. Ce n'est qu'une fois que vos empreintes d'oreilles seront en notre possession, que nous pourrons procéder à la fabrication de vos protecteurs dans notre laboratoire.

Un deuxième rendez-vous est nécessaire pour la livraison finale par notre partenaire / audiologiste. Au cours de cette visite, un test d'étanchéité (contrôle fonctionnel) est effectué et des conseils individuels sont donnés concernant l'utilisation et la maintenance du protecteur auditif.

## Bouchons HiFi Plug Variphone : protection auditive universelle réutilisable

Le HiFi Plug est un protecteur auditif universel et fiable qui atténue le son d'environ 20 dB, tout en protégeant la qualité du son. En d'autres termes, le volume de son est réduit sans distorsion de la musique. En raison de leur atténuation linéaire, ils sont également utilisables dans de multiples contextes.

Distributeur Agréé



MEP sur mesure



Hi-Fi Plug universel

## Spécifications

<b>CLASSIFICATION</b>	• CONCEPTION MONOCANAL AVEC CHOIX DU FILTRE
<b>VERSION</b>	• STANDARD ITC
<b>MATÉRIAU</b>	• SILICONE 60 SHORE MULTIGRADE
<b>POIDS</b>	• MOYENNE 4 g
<b>COMPOSANTS ANNEXES</b>	• DIFFÉRENTES VALEURS D'ATTÉNUATION
<b>ACCESSOIRES</b>	• TROUSSE DE RANGEMENT, CHAMOISETTE, CROCHET ANTI-CÉRUMEN • MANUEL D'UTILISATION
<b>OPTIONS</b>	• PLUSIEURS COLORIS POSSIBLES
<b>TEST FONCTIONNEL</b>	• COMPRESSEUR PNEUMATIQUE
<b>LABEL QUALITÉ</b>	• EN 352-2:2020
<b>RAPPORT DE TEST</b>	• 771402-U01

## Valeurs d'atténuation

MEP		63	125	250	500	1K	2K	4K	8K
<b>MF [dB]</b>									
MEP 10	15,3	15,9	14,1	13	12,9	12,8	14,5	19,1	
MEP 15	18,8	19,1	17,6	17,4	18,9	15,5	16,3	21	
MEP 25	25,3	24,1	24,8	23,5	24,9	25,6	21,9	33,2	
MEP 30	27,5	29,4	28,4	28,3	28,1	31,2	25,7	40,8	
<b>SF [dB]</b>									
MEP 10	3,3	4,9	3,3	4,3	3,5	4,7	3,4	4,8	
MEP 15	4,3	4,9	3,4	3,7	3,2	3,3	3,3	4,8	
MEP 25	3,7	4	3,7	3,6	4,1	3,7	2,8	4,2	
MEP 30	3,8	4,8	5,4	6,4	5,7	4,6	4,5	5,7	
<b>APV [dB]</b>									
MEP 10	12	11	10,8	8,7	9,4	8,1	11,1	14,3	
MEP 15	14,5	14,2	14,2	13,7	15,7	12,2	13	16,2	
MEP 25	21,6	20,1	21,1	19,9	20,8	21,9	19,1	29	
MEP 30	23,7	24,6	23	21,9	22,4	26,6	21,2	35,1	
<b>FILTER</b>					<b>SNR</b>	<b>H</b>	<b>M</b>	<b>L</b>	
MEP10	MOYENNE [dB]				14,1	13,2	12,6	12,9	
	ECART-TYPE [dB]				3,3	3,7	3,2	3,1	
	VALEUR [dB]				11	10	9	10	
MEP15	MOYENNE [dB]				17,6	15,9	16,9	17	
	ECART-TYPE [dB]				2,4	2,8	2,2	2,4	
	VALEUR [dB]				15	13	15	15	
MEP25	MOYENNE [dB]				24,6	23,7	23,5	23,6	
	ECART-TYPE [dB]				2	2,2	2,4	2,5	
	VALEUR [dB]				23	22	21	21	
MEP30	MOYENNE [dB]				28	27,6	26,8	27,1	
	ECART-TYPE [dB]				2,8	3,5	3,3	4	
	VALEUR [dB]				25	24	24	23	

Le filtre MEP 10 ne répond pas aux exigences d'atténuation minimales selon EN 352-2: 2020.

MF: atténuation moyenne  
SF: déviation standard  
APV: valeur d'atténuation présumée  
Valeur SNR: Single Number Rating

H-value: atténuation mesurée spécifiquement sur les sons « hautes-fréquences » (> 2000 Hz)  
M-value: atténuation mesurée spécifiquement sur les sons « médiums » (500-2000 Hz)  
L-value: atténuation mesurée spécifiquement sur les sons « basses fréquences » (< 500 Hz)

# VARIPHONE

Safe and sound hearing