NOISECLIPPER SILICON

Hz	63	125	250	500	1 K	2 K	4 K	8 K
Mf/dB								
BLEU	14,7	15,5	16,7	20,4	24,5	31,9	33,9	28,6
BLANC	17,6	18,8	19,1	22,8	25,3	31,5	33,7	27,9
NOIR	22,4	22,9	23,6	25,6	27,2	32,8	34,3	30,5
ROUGE	26,5	30,6	28,7	30,2	28,9	34,5	37,7	34,3
Sf/dB								
BLEU	5,7	4,9	3,1	4,6	4,7	4,3	2,8	4,7
BLANC	4,5	3,6	2,3	2,2	2,9	3,1	2,4	4,1
NOIR	4,8	2,8	2,6	2,8	3,2	3,3	2,5	4,1
ROUGE	5,2	4,1	3,7	3,9	3,9	3,1	2,7	5,5
APVf/dB								
BLEU	9,0	10,6	13,6	15,8	19,8	27,6	31,1	23,9
BLANC	13,1	15,2	16,8	20,6	22,4	28,4	31,3	23,8
NOIR	17,6	20,1	21,0	22,8	24,0	29,5	31,8	26,4
ROUGE	21,3	26,5	25,0	26,3	25,0	31,4	35,0	28,8

SNR/dB	SNR	H	M	L
BLEU	23	26	19	15
BLANC	26	27	23	19
NOIR	28	29	25	23
ROUGE	30	30	27	26

NOISECLIPPER ACRYLIC

Hz	63	125	250	500	1 K	2 K	4 K	8 K
Mf/dB								
BLEU	10,6	9,2	11,0	14,1	23,0	30,6	33,2	25,1
BLANC	14,8	14,9	16,5	19,4	24,9	32,7	34,5	28,9
NOIR	21,2	23,1	22,5	25,6	29,2	33,0	37,5	32,0
ROUGE	27,7	30	27,8	29,6	32,0	36,8	42,2	39,3
Sf/dB								
BLEU	3,6	2,9	2,9	2,3	3,5	2,5	2,9	5,4
BLANC	5,8	4,4	3,7	2,9	2,7	3,4	2,5	6,5
NOIR	3,5	3,8	3,2	3,0	3,2	2,9	2,6	5,9
ROUGE	4,2	4,9	4,2	2,5	4,0	2,9	3,1	5,4
APVf/dB								
BLEU	7,0	6,3	8,1	11,8	19,5	28,1	30,3	19,7
BLANC	9,0	10,5	12,8	16,5	22,2	29,3	32,0	22,4
NOIR	17,7	19,3	19,3	22,6	26,0	30,1	34,9	26,1
ROUGE	23,5	25,1	23,6	27,1	28,0	33,9	39,1	33,9

SNR/dB	SNR	H	M	L
BLEU	19	24	16	11
BLANC	23	27	20	15
NOIR	28	30	25	22
ROUGE	32	34	29	26

Mf: atténuation moyenne | Sf: déviation standard
APVf: valeur d'atténuation présumée | SNR: rapport Signal/Bruit
H-value: atténuation mesurée spécifiquement sur les sons « hautes-fréquences » (> 2000 Hz)
M-value: atténuation mesurée spécifiquement sur les sons « médiums » (500-2000 Hz)
L-value: atténuation mesurée spécifiquement sur les sons « basses fréquences » (< 500 Hz)

CE 1974 | EN 352