



# V-Flex V-Flex Moto

Protection auditive pour l'industrie et les motocyclistes

## Confort d'utilisation maximal sous le casque et sur le lieu de travail

Si vous recherchez une protection auditive Haute Qualité, durable et associée à un niveau de confort élevé, le V-Flex est un bon choix !

Cette protection auditive sur mesure, fabriquée dans un matériau silicone souple, se caractérise par son esthétique et son confort. Le V-Flex est équipé d'un filtre très efficace, avec un choix de valeurs d'atténuation multiples (21, 22 et 27 dB). Nos professionnels seront heureux de vous conseiller à faire le bon choix.

En bref, le V-Flex est une protection auditive confortable adaptée au bruit industriel et compatible à l'utilisation sous un casque !

Pour plus d'informations, visitez [variphone.com](http://variphone.com)



**VARIPHONE**

Safe and sound hearing

## L'industrie

Les niveaux de bruit peuvent évoluer très rapidement dans un environnement industriel. Pour prévenir les dommages auditifs, il est important de porter correctement votre protection auditive et tout au long de la journée. Le V-Flex est parfaitement adapté aux applications industrielles, d'une part en raison de sa forte atténuation dans les hautes fréquences, et d'autre part, d'une utilisation très confortable. Le V-Flex peut éventuellement être équipé d'un cordon et / ou d'un clip de fixation pour éviter les pertes.

## Motocyclistes

Le port de protections auditives est souvent sous-estimé par les motocyclistes. Les mesures officielles montrent que les limites de toxicité sont dépassées très rapidement. Pour cette catégorie spécifique d'utilisateurs, Variphone propose le V-Flex Moto. Cette protection auditive élimine le bruit du vent, mais garantit que le motard peut toujours entendre le trafic. Pour un confort optimal, les protections auditives sont fabriquées dans un matériau silicone souple, de sorte que le V-Flex Moto se glisse parfaitement sous le casque, même en cas d'utilisation prolongée.

## Procédure

Une prise empreinte est requise pour pouvoir produire ces protecteurs d'oreilles personnalisés. Pour ce faire, vous pouvez contacter l'un de nos revendeurs certifiés (plus d'informations sur [www.variphone.com](http://www.variphone.com)) ou notre équipe d'audiologistes / HearingCoaches. Une fois que ces empreintes sont arrivées dans notre laboratoire, le processus de production peut commencer. Un deuxième rendez-vous est nécessaire pour la livraison par notre revendeur / audiologiste. Au cours de cette visite, un test d'étanchéité (contrôle du fonctionnement) est effectué et des instructions individuelles sont données concernant l'utilisation et la maintenance de la protection auditive.

Revendeur agréé



V-Flex



V-Flex Moto

## Spécifications

<b>CLASSIFICATION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CONCEPTION « MONO CANAL » AVEC FILTRE SÉLECTIF D'ATTÉNUATION</li> </ul>
<b>VERSION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• STANDARD ITC</li> </ul>
<b>MATÉRIAU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SILICONE EXTRA DOUX</li> </ul>
<b>POIDS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MOYENNE : 4 g</li> </ul>
<b>COMPOSANTS ANNEXES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 VALEURS D'ATTÉNUATION DIFFÉRENTES</li> </ul>
<b>ACCESSOIRES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TROUSSE DE RANGEMENT, CHAMOISSETTE, CROCHET ANTI-CÉRUMEN, MANUEL D'UTILISATION</li> </ul>
<b>OPTIONS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CORDON, BILLE DE DÉTECTION</li> </ul>
<b>VÉRIFICATION FONCTIONNELLE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPRESSEUR PNEUMATIQUE</li> </ul>
<b>LABEL QUALITÉ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EN 352-2: 2020</li> </ul>
<b>RAPPORT DE TEST</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 091802</li> </ul>

## Valeurs d'atténuation

V-FLEX / V-FLEX MOTO		SNR							
Hz		63	125	250	500	1 K	2 K	4 K	8 K
<b>MF [dB]</b>									
LOW (1 RING)		10,1	11,8	13,7	19,0	22,8	30,9	30,3	28,8
MEDIUM (2 RINGS)		12,0	14,8	15,7	18,8	21,6	29,9	30,7	28,0
HIGH (3 RINGS)		23,7	25,5	25,2	25,7	25,7	32,2	31,6	33,1
<b>SF [dB]</b>									
LOW (1 RING)		4,0	3,8	3,4	4,6	2,3	4,3	4,0	5,5
MEDIUM (2 RINGS)		4,1	4,3	2,8	2,7	2,2	4,4	3,7	7,6
HIGH (3 RINGS)		4,1	4,8	2,0	3,0	2,7	4,1	3,9	5,9
<b>APV [dB]</b>									
LOW (1 RING)		6,1	8,0	10,3	14,4	20,5	26,6	26,3	23,3
MEDIUM (2 RINGS)		7,9	10,5	12,9	16,1	19,4	25,5	27,0	20,4
HIGH (3 RINGS)		19,6	20,7	23,2	22,7	23,0	28,1	27,7	27,2
<b>FILTER</b>		<b>SNR</b>							
LOW (1 RING)									
MOYENNE [dB]		23,8		27,6		21,2		16,2	
ECART-TYPE [dB]		2,5		1,9		2,7		3,2	
VALEUR [dB]		21		26		19		13	
MEDIUM (2 RINGS)									
MOYENNE [dB]		23,9		26,5		21,3		17,9	
ECART-TYPE [dB]		2		2,1		2		2,5	
VALEUR [dB]		22		24		19		15	
HIGH (3 RINGS)									
MOYENNE [dB]		29		29,8		26,6		25,6	
ECART-TYPE [dB]		1,4		1,5		1,9		1,6	
VALEUR [dB]		28		28		25		24	

MF: atténuation moyenne  
 SF: déviation standard  
 APV: valeur d'atténuation présumée  
 Valeur SNR: Single Number Rating

H-value: atténuation mesurée spécifiquement sur les sons « hautes-fréquences » (> 2000 Hz)  
 M-value: atténuation mesurée spécifiquement sur les sons « médiums » (500-2000 Hz)  
 L-value: atténuation mesurée spécifiquement sur les sons « basses fréquences » (< 500 Hz)