

Valeurs d'atténuation

V-FLEX / V-FLEX MOTO

Hz	63	125	250	500	1K	2K	4K	8K
Mf [dB]								
LÉGER	7,1	7,8	8,2	13,4	19,4	29,6	29,8	33,9
MOYEN	8,8	11,8	13,6	17,1	21,4	31,2	29,1	35,0
FORT	12,7	15,7	16,9	19,5	23,6	30,6	30,6	34,6
TRÈSFORT	22,1	24,9	24,3	26,6	27,0	33,6	32,1	38,1
MAX	29,0	32,4	29,9	32,1	31,5	36,3	31,5	40,9
Sf [dB]								
LÉGER	2,8	3,2	2,6	2,4	2,8	3,7	3,0	4,4
MOYEN	3,6	3,2	2,0	3,2	3,1	3,5	3,6	4,7
FORT	3,4	2,9	2,3	3,1	2,9	2,8	3,6	4,9
TRÈSFORT	3,1	3,2	2,7	3,8	2,7	3,1	3,8	4,6
MAX	3,9	3,5	3,9	5,0	3,7	4,3	3,2	4,2
APV [dB]								
LÉGER	4,3	4,6	5,6	11,0	16,6	25,9	26,8	29,5
MOYEN	5,2	8,6	11,6	13,9	18,3	27,7	25,5	30,3
FORT	9,3	12,8	14,6	16,4	20,7	27,8	27,0	29,7
TRÈSFORT	19,0	21,7	21,6	22,8	24,3	30,5	28,3	33,5
MAX	25,1	28,9	26,0	27,1	27,8	32,0	28,3	36,7
FILTER [dB]								
					SNR	H	M	L
LÉGER					18	24	15	9
MOYEN					21	25	18	14
FORT					24	27	21	17
TRÈSFORT					28	30	25	24
MAX					31	31	29	28

V-FLEX (+)

Hz	63	125	250	500	1K	2K	4K	8K
Mf [dB]								
LÉGER	5,9	7,2	8,2	12,8	19,9	31,0	29,8	38,0
MOYEN	10,6	12,9	13,1	17,4	21,9	31,4	31,1	38,6
FORT	17,9	19,3	20,7	22,9	25,6	32,8	33,6	40,8
TRÈSFORT	23,6	25,8	26,6	29,2	31,7	34,7	37,0	43,6
MAX	27,9	29,3	29,6	29,8	31,6	36,7	41,2	45,8
Sf [dB]								
LÉGER	3,0	3,8	2,2	2,8	2,1	3,5	3,4	4,7
MOYEN	4,0	4,3	3,1	3,2	2,2	5,0	4,0	4,1
FORT	5,4	4,2	3,3	3,1	3,4	3,8	3,1	5,4
TRÈSFORT	3,6	3,3	2,9	3,6	3,3	3,7	2,8	5,7
MAX	4,6	4,2	4,1	4,3	4,4	3,5	2,5	4,6
APV [dB]								
LÉGER	2,9	3,4	6,0	10,0	17,8	27,5	26,4	33,3
MOYEN	6,6	8,6	10,0	14,2	19,7	26,4	27,1	34,5
FORT	12,5	15,1	17,4	19,8	22,2	29,0	30,5	35,4
TRÈSFORT	20,0	22,5	23,7	25,6	28,4	31,0	34,2	37,9
MAX	23,3	25,1	25,5	25,5	27,2	33,2	38,7	41,2
FILTER [dB]								
					SNR	H	M	L
LÉGER					18	25	15	9
MOYEN					21	26	18	13
FORT					26	29	23	20
TRÈSFORT					31	32	29	26
MAX					32	34	28	27

Mf: atténuation moyenne

Sf: déviation standard

APVf: valeur d'atténuation présumée

Valeur SNR: Single Number Rating

H-value: atténuation mesurée spécifiquement sur les sons
« hautes-fréquences » (>2000 Hz)

M-value: atténuation mesurée spécifiquement sur les sons « médiums »
(500-2000 Hz)

L-value: atténuation mesurée spécifiquement sur les sons
« basses fréquences » (<500 Hz)

	Léger	18dB	Blanc transparent <small>1 point d'identification sur le bouchon du filtre</small>
	Moyen	21dB	Gris clair transparent <small>2 points d'identification sur le bouchon du filtre</small>
	Fort	24dB	Gris foncé transparent <small>3 points d'identification sur le bouchon du filtre</small>
	Très fort	28dB	Noire transparent <small>4 points d'identification sur le bouchon du filtre</small>
	Max	31dB	Bleu foncé transparent <small>Pas d'identification</small>

	Léger	18dB	Blanc transparent <small>1 point d'identification sur le bouchon du filtre</small>
	Moyen	21dB	Gris clair transparent <small>2 points d'identification sur le bouchon du filtre</small>
	Fort	26dB	Gris foncé transparent <small>3 points d'identification sur le bouchon du filtre</small>
	Très fort	31dB	Noire transparent <small>4 points d'identification sur le bouchon du filtre</small>
	Max	32dB	Bleu foncé transparent <small>Pas d'identification</small>